
REQUIEM

BLACK & PALLADIUM

* AFFRONTER SES PEURS POUR CONNAÎTRE L'HEURE *

Avec son apparence de crâne humain, vous la reconnaîtrez peut-être... 'Requiem', l'horloge tête de mort qui a été édiflée en partenariat avec Kostas Metaxas et dévoilée il y a deux ans fait son grand retour...

Rituel pratiqué dans de nombreuses cultures et religions, la Fête des Morts se déroulera, comme chaque année, le 2 novembre au Mexique. A l'occasion d'un événement particulier – le SIAR (Grand Salon d'Horlogerie au Mexique) – qui s'y déroulera peu de temps avant, L'Épée 1839 a décidé d'y célébrer ce rite avec son 'Requiem' ; celui-ci s'anime en changeant son apparence et se propose désormais avec crâne noir, mâchoire et affichage horaire (les yeux) palladiés.

Comme ses prédécesseurs, 'Requiem' est toujours pourvu de son esthétisme redoutablement sobre et élégant et des mêmes compétences techniques, notamment : une réserve de marche de 8 jours, un réarmement à la base du crâne et un affichage des heures par disque sautant lent et des minutes traînantes. Des ouvertures latérales ont été spécialement conçues pour laisser filtrer quelques reflets lumineux, telles des scarifications de pirates, sublissant le mouvement mécanique et sa vision horaire au travers des orbites.

La symbolique de l'œil étant artistiquement considéré comme la représentation du temps qui passe, les chiffres ont été judicieusement disposés sur deux disques qui s'affichent dans les cavités oculaires, remplaçant ainsi les yeux ou du moins, les rendant spectateurs du temps qui défile. La mécanique horlogère est quant à elle située au cœur même du crâne, tel un cerveau maître de sa destinée, figures des liens intimes unissant la vie et le temps... tout cela reposant sur un socle qui, comme le cou maintient la tête, maintient la stabilité de la pendulette.



Spécifications techniques

Edition limitée de 50 pièces
Dimensions : 19 cm hauteur x 12 cm largeur x
16 cm profondeur
Poids : 2 kg
Total composants : 194
Matériaux : crâne : aluminium,
mouvement : laiton plaqué argenté
Finitions : polissage, microbillage, satinage,
laquage
Réserve de marche : 8 jours
Mouvement : calibre 1853 HMD
Rubis : 24



L'EPEE 1839

SWIZA SA, Rue Saint-Maurice 1, CH-2800 Delémont
Contact : Lauriane Marchand - marketing@swiza.ch - +41 32 421 94 10